

# de ij'dammer

22 september 1989 no 4

Zaterdag 23 september twee belangrijke thuiswedstrijden.  
Het eerste speelt tegen O.G. Utrecht (club van Lex den Doop)  
en het tweede tegen Heemstede.

Ter herinnering even de uitslagen van vorig seizoen.

Ons Genoegen (H.Ol: arb. E.Davelaar)	- Côte d'Or	11-9	Côte d'Or 2 (2C.11: arb. W.A.v.Wees)	- Heemstede	12-8
O.Verdel	- B.Randien	1-1 8	C.v.Duyvenbode	- M.Deurloo	0-2 3
A.Ijon A Ong	- GJM Beerepoot	1-1 10	W.Winter	- PH v.Hal	1-1 5
JL vd Borst	- H.Wiersma	1-1 4	H.Smit	- NF vd Vossen	1-1 9
PJ v.Splunter	- W.de Jong	2-0 5	R.Tielrooij	- T.Tielrooij	2-0 2
S.Ijong	- R.Boulonois	1-1 6	C.vd Vlis	- NJ v.Hal	2-0 1
A.Ottink	- J.Wiering	1-1 7	J.v.Duuren	- JN v.Hal	2-0 8
S.Brands	- MR Jurg	1-1 3	JM Apeldoorn	- H.Beliën*	1-1 6
JM Bom	- AJ de Haas*	1-1 1	AG de Haas	- C.Langeveld	2-0 7
HC de Waard	- CL Pippel	0-2 2	P.vd Berg	- R.Mooser	1-1 10
P.Meyler*	- ABA den Doop	2-0 9	K.de Vries	- P.Moraal	0-2 4

Mede dank zij de winst van O.G. op Côte d'Or degradeerden de  
Utrechtenaren net niet uit de hoofdklasse.

Een gewaarschuwd man .....

Een ezels stoot enz. ....

In de vorige IJ'dammer vroeg Rien Hühl U of U bij de stand  
(zwart 6, 8, 9, 11, 29, 31, 34 en 36  
wit 25, 28, 32, 38, 41, 43, 47 en 50) met zwart 31-37 mocht spelen.

Nu, Rien raadt U aan deze zet NIET te doen, want er volgt:

1. 47-42 37x39 2. 28-22 36x47 3. 32-28 47x33 4. 50-44 39x50
5. 28x30 50x17 6. 30-24 29x20 7. 25x21 ..... en op het scorebord  
kan achter de WITspeler een 2 worden genoteerd.

AB

#### Côte d'Or 4

Ook de competitie van distrikt Kennemerland is van start gegaan. Ons vierde team (een 4-tal) ontving Santpoort 1.

Het verschil tussen het 4e en bijv. het 1e, behalve natuurlijk dat er bij het 1e 2½ keer zoveel spelers aan de borden zitten, is wel duidelijk. De insiders smullen zeker heel wat meer bij Côte d'Or 1 - Huissen dan bij die vier borden van het vierde. Maar de "gewone man" ? Het doorsnee-publiek ?

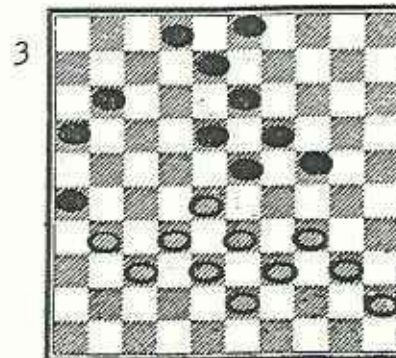
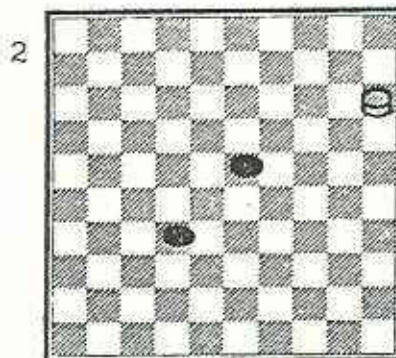
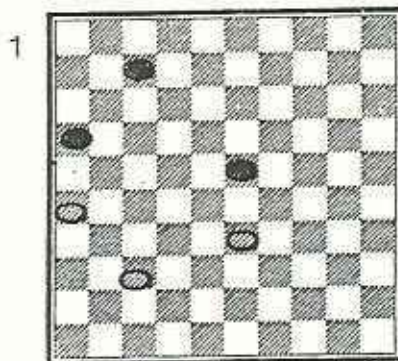
Vorige week bijv.: Virny - Baljakin, Beerepoot - Jansen, De Jong - Van Aalten. Start van de partijen: 12.00 uur; elke speler 20 schijven. Om 14.00 uur maken we een rondje: elke speler 17 schijven; om 15.00 uur 13; om 16.00 uur 9 en om 17.00 uur: REMISE !

Nee, dan ons vierde. Aan bord 4 (de speler wil graag anoniem blijven, hetgeen wij uiteraard respecteren). Start: elke speler 20 schijven, als bij het 1e (zo zijn de regels nu eenmaal). Maar, bij de 9e zet al; foutje van de thuis-speler: 2 schijven achter. Meewarige blikken van de rondlopende spelers die met hun "onderlinge partij" bezig zijn. Na drie kwartiertjes weer een rondje, met de gedachte: die 2 punten voor Santpoort zullen nu wel "binnen" zijn. Edoch, wat zien wij: de thuisspeler staat een schijf voor en wint, na enige tijd, de partij !

Iets dergelijks bij bord 2. Gerrit Rink komt, door zeer gedegen spel, een schijf voor. Bovenvermelde "rondlopende spelers" denken al aan 4-0. Even later: Gerrit's tegenstander heeft een dam en het ziet er somber uit. Resultaat: winst aan bord 2. Côte d'Or 4 leidt met 4-0.

Aan de borden 1 en 3 werd goed gespeeld. Helaas werden het 2 nullen. Peter van Veen (tegen de penningmeester van de Werelddambond) en Jack de Coninck (tegen de sub-top-tiener G. Post) verloren beiden hun partij met ere.

Maar, zo is er, ook voor de niet-kenners, wel wat te beleven bij het VIERDE . Vanavond speelt Côte d'Or 3 haar eerste wedstrijd. Reeds nu is bekend dat Jacqueline Schouten en Cor Heilig niet mee kunnen doen. Een moeilijk probleem voor de technische staf: hoe deze 2 borden te vervangen? Door de publiek trekkende spelers van het vierde die de punten scoorden of door de goede dammers die met een 0 uit de bus kwamen ?



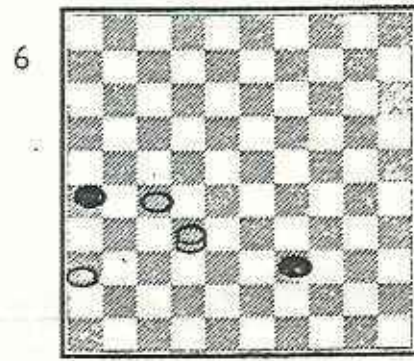
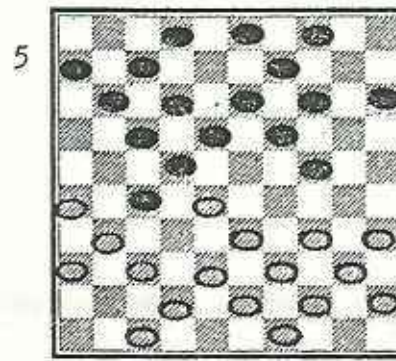
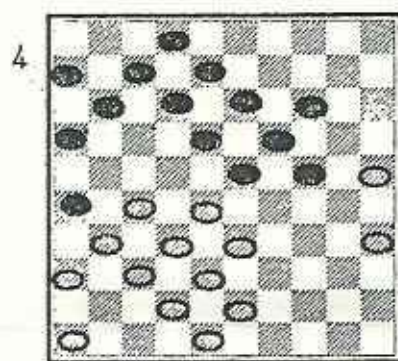
DDC 002 - POSITIESPEL 01 - STILLE ZET Côte d'Or-IJmuiden/Nikhila

Deze tern wordt over het algemeen te pas en (vooral) te onpas gebruikt. Er is alleen sprake van een "stille zet" in het volgende geval: 'Een zet die géén directe dreiging inhoudt, maar wél gevolgen heeft na alle zetten die de tegenstander tot zijn beschikking heeft'. Een zuivere stille zet komt dan ook niet zo heel vaak voor in het partijspel, al kent de damliteratuur uiteraard voorbeelden genoeg.

D1 Toont een eenvoudige vorm van een stille zet: wit wint door 37-31! De gevolgen zijn duidelijk: na 7-11 33-28 31-27 26x6 W+ en na 7-12 33-28 31-27 26x8 W+

D2 Vooral in het eindspel is het thema vaak actueel. Een standaardvoorbeeld: na 15-10? wordt het remise, alleen 15-20! wint. Op 32-37 20-14 etc. W+ en na 23-28 20-42 etc. W+

D3 De actie 34-29 40x20 pareert zwart met 19-23 13x15. Na 31-27! is 34-29 nog steeds geen dreiging, maar zwart moet zetten. Op alle zetten van zwart volgt 34-29, bij voorbeeld: 3-9 34-29 40x20 19-23 13x15 en nu de damzet met 37-31! 33x4 W+

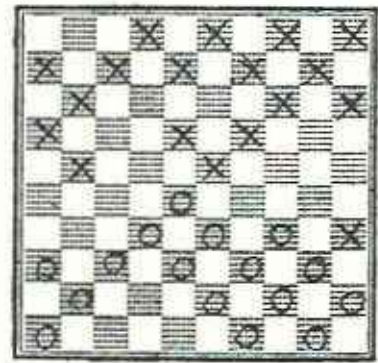
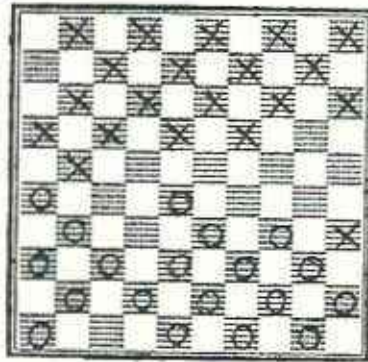


D4 Een lastiger voorbeeld in deze "gesloten klassieke" stelling. Wit speelt verrassend de schijnbaar a-positionele zet 46-41! Op 11-17 volgt schijfwinst via 27-22 31x11 33-29 32-28 38x20 W+ en na 23-29 43-39 18-23of? 35-30 33x24 28x10 W+

D5 Eén van de mooiste voorbeelden van een stille zet uit de toernooipraktijk. WK 1976: Miljenko Lepsic-Rob Clerc. Na 4-10!! staat de Joegoslavische kampioen ineens verloren in deze "Roozenburg-aanval".  
 a. 34-29 18-23! etc. Z+      b. 34-30 27-32 24-29 22x33 18-22 12x41 Z+  
 c. 47-41 (de partijzet) 27-32 24-29 33x24of? 22x33 19x48 of 19x50 Z+  
 d. 37-32 (de mooiste variant) 17-21! 3x12 18-22 22-28 24-29 19x48 14x23 Z+ Een verraderlijke "coup Napoleon"!

D6 Ter oplossing een eindspel in 1914 gecomponeerd door N.Baruch: alleen via een slimme stille zet trekt wit de winst naar zich toe.

-----



Ronald-Michel

3227 de minst gespeelde openingszet  
2025

3832 met 3732 krijgt wit een betere ontwikkeling  
1420

4338 1014

4943 510

3530 1822 zwart helpt wit met de lange vleugel

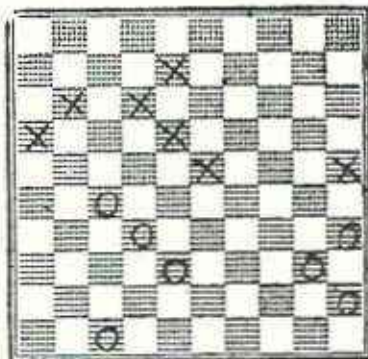
Rob-Anton

3328 1822

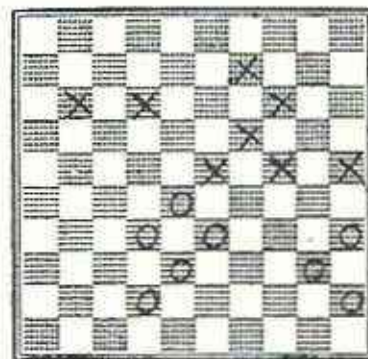
3126 2233

3928? nu kan zwart makkelijker op zetjes spelen b.v

Coup Philippe



Coup Raichenbach



na 913 ipv 1419  
kan zwart een  
schijf winnen als  
wit 3631 speelt

